

KIRKEHILSEN

Gimlinge Kirke

Hyllested Kirke

Nr. 4 - 27. årg. December 2018/Januar - Februar 2019

Julen

Af konstitueret sognepræst Peter Borring Sørensen

Det er ikke til at ignorere. Julen nærmer sig. Julen kendetegnes ved traditioner, som vi i varierende omfang tager del i, fordi det altid er blevet gjort. De fleste af os har en ret fastlåst opfattelse af, hvordan julen skal fejres. Det er i julen, at relationerne til familie, venner, gode bekendte, kolleger og naboer bekræftes og vedligeholdes med alt fra en lang juleferie til et "glædelig jul" over hækken til naboen. Traditionen med at sende julekort er på tilbagetog til fordel for de digitale medier. Julekortet medvirker her til at opretholde en relation, som det af flere grunde kan være vanskeligt at gøre meget ved i det daglige. I julekortet giver afsenderen udtryk for sin glæde over, at den geografisk fjerne relation stadig består. På sociale medier som Facebook er det nemt at ønske en glædelig jul til alle "vennerne" eller "like" andres julehilsener. Selvom et julekort er kortfattet, kræver det trods alt en lidt større indsats at skrive og sende. Vendingen "Vi overrænder ikke hinanden, men vi er på julekort" hører man af og til. Derved fortæller man, at afsenderen af julekortet har modtageren i tankerne og ønsker relationen bevaret.

Julemiddagen er et eksempel på et måltidsfællesskab, hvor man definerer sig selv og sin gruppe ud fra de mennesker, som man deler måltid med. Selve middagen, hvor lukullisk så maden end måtte være, handler således ikke blot om at få noget at spise eller at give sig hen i sanselig nydelse, men om at indgå i et fællesskab. Juleaften forbinder mange nok med en aften, som tilbringes sammen med den nærmeste familie. Hvem man fejrer jul med fortæller, hvem ens nærmeste er. Julemiddagen er tilberedt af det bedste, som huset kan tilbyde, og man lukker sig måske om familien. Julen kan derfor være årets værste tid for den ensomme, som helt basalt både savner selskab, men også et fællesskab at definere sig ud fra. I nogle familier plejer man en tradition om, at man juleaften – i bogstavelig eller overført forstand - holder en stol ledig for en uventet gæst. Kunne den uventede gæst være den muslimske nabo med en svaghed for andesteg? Kunne det være Hus Forbi-sælgeren? Eller måske er den ledige stol allerede optaget af en god ven af familien eller af den milde gamle tante, som bare aldrig fandt sig en mand.

Til julen hører julegaverne. En gave er en måde at knytte mennesker og fællesskaber sammen. Den velovervejede gave fortæller om giverens tanker om og forhold til modtageren. Hvis man "er på gave", så ligger der en forventning om, at udvekslingen af gaver er gensidig. Det er tanken, der tæller, fordi gaveren har tænkt på en.

Kirkelig vejviser

Konstitueret sognepræst indtil Anna er tilbage fra sin sygemelding

Peter B. Sørensen tlf. 24 84 64 33
Mail: pbs@km.dk

Sognepræst i Gimlinge og Hyllested

Anna Jakobsen tlf. 58 18 61 93
Kirkestræde 3 B, Gimlinge
4200 Slagelse
Mail: ajak@km.dk
Træffes bedst om formiddagen.
Træffes ikke mandag.

Hjemmeside Gimlinge-Hyllested

www.gimlinge-hyllested-kirker.dk

Graver i Gimlinge

Anne Otto tlf. 21 49 24 41
Mail: gimlingegraverkontor@mail.dk

Graver i Hyllested

Asger Pedersen tlf. 51 23 58 10
Mail: hyllestedgraverkontor@mail.dk

Kirkeværgen i Gimlinge og Hyllested

Bente Damgaard tlf. 58 18 60 34

Organist i Gimlinge og Hyllested

Jacob B. Carlsen tlf. 55 45 10 75

Kirkesanger i Gimlinge og Hyllested

Lars Frederiksen tlf. 40 14 78 95
Tanja Dræberg tlf. 31 79 83 06

Kasserer for kirkekassen

Peter Christensen tlf. 58 54 53 34

Formand for menighedsrådet

Verner Lindberg tlf. 58 11 10 11



Sognepræst Anna Jakobsen

Dalmose FDF

- er et sjovt og spændende tilbud til alle børn fra 7 år og opefter.
- Vil du være med, så kontakt:
Mette Petersen
Tlf. 23 80 17 32
Mødested: KÆRNEHUSET,
Spejdervænget 1, Dalmose

Nyt fra menighedsrådet

Den 27. september havde vi sensommerkoncert i Gimlinge Kirke med koncertfortællingen "Cohen i Kirken" med Karsten Holm og band. En koncert, hvor Leonard Cohen var nær i ord og musik. Inden koncerten havde forsamlingshuset arrangeret fællesspisning. Maden var god, og der var mange til både fællesspisning og koncert. Tak for samarbejdet med forsamlingshuset

Igen i år var vi med ved Fodsporets fødselsdag den 6. oktober, og vi siger tak til alle, som lagde vejen forbi os.

Budgettet for 2019 er på plads, og udover midler til drift, er der afsat midler på anlæg. Gimlinge Kirke og kirkemur skal kalkes, og vinduerne skal males. Der er yderligere afsat 3.500.000,- kr. til præstegårdsprojektet. Hvis man gerne vil se budgetter og regnskaber, er der mulighed for det på hjemmesiden sogn.dk

Ved høstgudstjenesten samlede vi ind til Kirkens Korshær i Slagelse, og det blev til 913,- kr. Tak til alle som har bidraget. I advents- og juletiden samler vi ind til Julemærkehjemmet i Skælskør, og hvad der bliver lagt i kirkebøsserne går til det gode formål.

Menighedsrådet holder i perioden 2 ordinære åbne møder i Kirkekassen i Hyllested. Den 9. januar og den 6. februar kl. 18.30.

Koncerter, særgudstjenester og fællesarrangementer

Koncert med Slagelse Gospel Choir Torsdag den 6. december kl. 19 i Hyllested Kirke

Det er lykkedes menighedsrådet og Hyllested Landsbyråd at engagere Slagelse Gospel Choir til at give koncert. Koret, som består af ca. 60 sangere, har tidligere givet koncerter i Tivoli og har turneret i USA.



Efter koncerten vil der være kaffe og kage i våbenhuset. Der er fri entre til arrangementet.

Familiedag i Hyllested Søndag den 9. december kl. 14

I samarbejde med Hyllested Landsbyråd holder vi igen i år "Klippe/Klistre"- eftermiddag. Vi mødes i Kirkekassen (ved P-pladsen overfor kirken). Vi laver julepynt i en times tid, hvorefter vi går over i kirken og pynter juletræet. Voksne i følge med børn er også velkomne. Der vil være æbleskiver og godter i rigelige mængder samt varme og kolde drikke.

Julegudstjenester

Juleaften Gimlinge kl. 14 & 16
Hyllested kl. 15

Julemorgen Gimlinge kl. 9
Hyllested kl. 10.30

2. juledag Gimlinge kl. 10.30

Julesøndag Hyllested kl. 10.30



Nytårgudstjeneste

Tirsdag den 1. januar kl. 14 i Gimlinge Kirke

Kom og vær med til Nytårgudstjeneste i Gimlinge Kirke. Bagefter ønsker vi hinanden godt nytår i våbenhuset med champagne og kransekage.



Helligtrekonger-aften

Søndag den 6. januar kl. 19 i Gimlinge Kirke



Helligtrekonger den 6. januar markerer, at vise mænd fra Østerland besøgte Jesus i Betlehem. Ifølge traditionen betyder helligtrekonger, at julen er forbi.

Koncert i Hyllested Kirke

Søndag den 3. februar kl. 16

Igen i år arrangerer menighedsrådet og Hyllested Landsbyråd i fællesskab kyndelmissekoncert. Ligesom sidste år er det koret Intakt, der vil underholde med sange og viser af nyere og ældre dato.

Efter koncerten vil der være kaffe og boller i våbenhuset. Der er fri entre til arrangementet.



Foredrag ved forfatter Birgithe Kosovic

Onsdag den 27. februar kl. 19 i Slots Bjergby Kirke



Birgithe Kosovic er en sand sprogvirtuos, og hendes detaljerede romanbiografi er kræset for den historisk interesserede læser. Foredraget tager udgangspunkt i hendes bog "Den inderste fare" om Erik Scavenius som blev udenrigsminister under anden verdenskrig. Arrangementet er et fællesarrangement for kirkesogne i gl. Hashøj, og alle er velkomne!

Fastelavn i Gimlinge Kirke

Søndag den 3. marts kl. 14

Igen i år holder vi børnegudstjeneste i samarbejde med Dalmose FDF. Efter gudstjenesten slår vi katten af tønden i forsamlingshuset, spiser fastelavnsboller og bliver underholdt af Ballon Mike, som tryller og laver blomsterbuketter, dyr og andre sjove ting af balloner.

Det koster 25 kr. for voksne at deltage. Pengene går til Folkekirkens Nødhjælp.



Folkekirken liturgiarbejde

Tekst fra Menighedsrådenes Blad, nr. 8, 2018 og Ritualbogen.

Kirkelige handlinger som vielser, dåb, bisættelser mv. er kirkelige gudstjenester, fordi evangeliet bliver forkyndt under de kirkelige handlinger. Den mest korrekte betegnelse for en "almindelig" gudstjeneste i Folkekirken er højmissen, hvor både nadver og dåb forekommer. Undertiden kaldes den korte gudstjeneste kl. 9.00 for fromessen. Forløbet af højmissen er beskrevet i *Ritualbogen – Gudstjenesteordningen for Den Danske Folkekirke*. Ud over højmissen er ritualerne for samtlige kirkelige handlinger, lige fra dåb til bispevielse, beskrevet udførligt i Ritualbogen. Ønsker man at følge med i ritualet fra kirkebænken, står store dele af Ritualbogen bagerst i salmebogen. Liturgien er benævnelsen for de handlinger, der finder sted under højmissen.

I gudstjenesteordningen fra 1992 er der åbnet mulighed for at indføre variationer i liturgien. Liturgi handler i høj grad om genkendelighed, og derfor vil liturgien i hovedtræk være ens i landets folkekirker til højmissen og andre kirkelige handlinger. Derimod må der ikke foretages variationer, når det gælder Folkekirken to sakramenter – dåben og nadveren – og ej heller i trosbekendelsen, fadervor og velsignelsen. Til konfirmationsforberedelsen indleder vi undervisningen med en kort andagt, så konfirmanderne lærer de basale færdigheder, såsom trosbekendelsen, fadervor, salmesang og tekstlæsning, der kræves for at deltage i højmissen. At gå til gudstjeneste kræver, ligesom alt muligt andet, at man skal gentage handlingerne og øve sig for at blive dygtig. Landets ti biskopper har nedsat en faggruppe, som har undersøgt muligheden af at tilrettelægge gudstjenesten mere eller mindre frit eventuelt med hensyntagen til lokale behov. Faggruppens rapport mundede ud i tre modeller for den fremtidige gudstjeneste.

Første model betegnes som den konservative: Den nuværende gudstjenesteordning fra 1992 ændres ikke. Denne ordning bevilger blandt andet frihed til, med hvilken bøn man indleder nadveren, ligesom præsten er frit stillet med hensyn til ordlyden i faddertiltalen. Disse valgmuligheder er tydeligt angivet i Ritualbogen. If. indledningen til Ritualbogen skal præsten have menighedsrådets og biskoppens samtykkeklæring til, at der ved de faste gudstjenester foretages mindre ændringer af den autoriserede liturgi. Ritualbogen angiver i øvrigt på hvilke punkter, hvor præsterne skal have menighedsrådets samtykke.

Anden model betegnes som den frie. Her har man frihed til at beslutte lokalt, hvad der skal bedes, siges, synges og gøres. Dette afgøres af menigheden og præste(r)ne. Denne løsning stiller høje krav til præst og menighed. Gudstjenesten skal tænkes igennem både liturgisk og teologisk under hensyntagen til både traditionen og historien således, at gudstjenesten opleves som en helhed (og netop som gudstjeneste, kunne man tilføje). Modellen vil selvsagt give store variationer sognene imellem, og er der tale om en Folkekirke eller en frikirke, hvis gudstjenesten varierer voldsomt fra sogn til sogn?

Tredje og sidste model benævnes mellemvejen. Den autoriserer liturgien og ordlyden i de mest centrale steder i gudstjenesten som for eksempel trosbekendelsen, fadervor og velsignelsen således, at gudstjenesten stadig kan genkendes som en evangelisk-luthersk gudstjeneste. I gudstjenestens øvrige led har præsten og menigheden mere frit spil.

Døbte, viede og begravede / bisatte

Gimlinge Kirke

Døbte:

07.10.18 Connor Chrintz Sennefelder

Viede:

22.09.18 Nadia Brix Petersen og Martin Bjerring Petersen

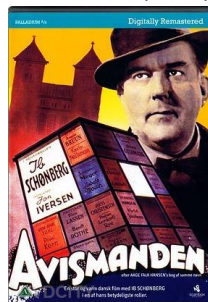
Begravede/Bisatte

01.11.18 Lis Madsen

Danske film som forkyndelse

Tekst og billede fra www.dvdcity.dk

Dansk film producerede i begyndelsen af halvtredserne en lille håndfuld film, der var entydigt forkyndende, dvs. at de formidlede det kristne budskab uden forbehold. Ifølge *100 års dansk film* og filmjournalisten Morten Piils *Gyldendals Danske Filmguide* er følgende film udtryk for en forkyndende tendens i dansk film i begyndelsen af halvtredserne: *Det Sande Ansigt* (1951), *Foldboldpræsten* (1951), *Avismanden* (1952), hvoraf den sidstnævnte er omdrejningspunkt for denne artikel. Tendensen er interessant, fordi idéen om en film, der bærer et entydigt budskab, er relativt sjældent forekommende i den danske filmproduktion, der sjældent vil publikum meget andet end at underholde eller måske "sætte tanker i gang", hvis det står højt til. Kristendommen og religion er et tema i mange danske film. Der er en stor mængde religiøse temaer og symboler i flere af Lars von Triers film f.eks. *Breaking the Waves* (1996), *Antichrist* (2009) og i Carl Th. Dreyers *Ordet* (1955). Andre film/tv-serier foregår i et kristent miljø uden at rumme et egentligt kristent budskab som f.eks. serierne *Fiskerne* (1977), *Charlot og Charlotte* (1996) og helt aktuelt DR-serien *Herrens Veje*. Både *Foldboldpræsten* og *Avismanden* kategoriseres af *100 års dansk film* som kristeligt-opbyggelige folkekomedier. I det følgende undersøges, hvorledes *Avismanden* forkynder det kristne budskab.

**Avismanden**

Avismanden er instrueret af Jon Iversen. Titelrollen spilles af en af dansk films helt store og da allestedsnærværende stjerner Ib Schønberg. Ifølge *Gyldendals Danske Filmguide* havde *Avismanden* en særlig plads i Schønbergs hjerte netop pga. sin kristne forkyndelse. Filmen handler om avissælgeren Olsen, som fra sin kiosk ved Elias Kirke på Vesterbro, hjælper mennesker i nød. Avismandens diakonale arbejde giver sig udtryk i både handling og ord og derved kan han opfattes som en Kristuslignende karakter. I det Ny Testamente udfører Jesus mirakler og undere sideløbende med, at han forkynder ved bl.a. at fortælle lignelser. At Olsen netop lever af at levere budskaber i kraft af at sælge aviser til forbipasserende, kan fortolkes som en kristen parallel: Aviserne har nyheder at berette i lighed med, at ordet evangelium betyder glædesbudskab. Olsens handlinger består bl.a. i at uddele gratis kaffe til værdigt trængende og indgyde selvrespekt hos socialt udsatte mennesker. Sidst i filmen skaffer han et forældreløst barn en kærlig familie. Olsen skaffer en gruppe hjemløse husly i en tom kirke, hvor de tøvende men fejlfrit synger med på *Dejlig er Jorden*. Aktionen anses af omgivelserne for at være kontroversiel. En kommunist, der optræder kort i handlingen, bemærker, at Jesus også var revolutionær. Olsens forkyndelse sker primært gennem samtaler med de mennesker, han møder. Selvom Olsens salvselsfulde retorik til tider kan være svær at

kapere for den nutidige tilskuer, fremstiller filmen ham loyalt. Filmens skæve eksistenser har ikke meget ondt at sige om Olsen, bortset fra, at han taler for meget om Vorherre og i øvrigt er "halvhellig som tredje juledag", som en af dem udtrykker. Desuden roser de Olsen for ikke at opfordre til deltagelse i "kristelige møder". Selv udtaler Olsen, at kirken er repræsentant for det mere *durable* (varig, holdbar) i tilværelsen, nemlig evigheden, og kirken i øvrigt er et fortrinligt sted at være stille med sig selv. Olsen udtaler sin utilfredshed med den gældende sociallovgivning. Hvis man i et såkaldt kristent samfund har behov for en sociallovgivning, har samfundet slået fejl, er Olsens argument. Olsen selv kom til tro efter en voldsom kærligheds sorg, der drev ham til selvmordstanker. På et tidspunkt forklarer Olsen, at han drives til at prædike, fordi han er millionær (på tro formodes det) og derfor gerne vil dele ud af den. En prostitueret kvinde er tæt på at omvende sig, da Olsen fortæller om syndernes forladelse og historien om den samaritanske kvinde. Filmens sidste scene er et totalbillede af Eliaskirken ledsaget af højstemt musik. Så skulle ingen vist være i tvivl om filmens kristne budskab.

Avismanden set i dag

Det ville være risikabelt at anbefale *Avismanden* som en stor filmoplevelse i sig selv. Filmen skal ses for sin historiske værdi. Dens form ligger langt fra det moderne filmsprog, men filmen er et klart udtryk for forkyndelse, fordi det kristne budskab forkyndes loyalt og uden omsvøb.

Både *Avismanden* og *Fodboldpræsten* er udsendt på DVD. *Fodboldpræsten* og *Det Sande Ansigt* kan undertiden streames på www.dansksfilmstat.dk

Véd I nu, hvorfor det kimer?

Af Peter Christensen, Vollerup

Sætningen stammer fra N.F.S. Grundtvigs salme "Denne er dagen, som Herren har gjort", se Den Danske Salmebog nr. 403. (Der tænkes på søndage og helligdage). Senere i salmen står i vers 3 "Påske og pinse udsprang af jul, så lad og glæden af tro i skjul spørge forgæves om magen!" (..... så lad også den tro, der er skjult i hjertet, vokse til en glæde, som der ikke findes magen til).

Sætningen faldt mig ind i anledning af, at vi i denne kirkebladsperiode igen fejrer jul. Altså fejrer, at Jesus, som Guds søn, blev født af Maria som et lille menneskebarn på vores jord.

Og vel at mærke, som det lyder i det "lille evangelium": Thi således elskede Gud verden, at han gav sin søn, den enbårne (eneste), for at enhver som tror på ham, ikke skal fortabes, men have et evigt liv. (se Johannes evangeliet kap. 3, vers 16).

Ja, julen er en glædens fest, og vor tradition byder da også, at vi ønsker hinanden Glædelig Jul!

Og traditioner er der rigtig mange af i forbindelse med julen: Vi tænder lys, vi handler for rigtig mange penge, vi køber og pynter juletræ, vi giver vore nærmeste flotte gaver, vi spiser masser af god mad, vi går til koncerter, vi dulmer lidt af vores dårlige samvittighed ved at give lidt til dem, der ikke har så meget, vi synger julens sange og salmer osv. osv.

Rigtig mange af os kender – og tror – da også på Jesu fødsel som anledningen til denne fest. Og for os er det en selvfølge at deltage i en eller flere gudstjenester i løbet af juledagene, og glæde os over julens budskab om Jesu fødsel, og synges med på de mange dejlige julesalmer, som vi har, bl.a. i Den Danske Salmebog.

Men ind imellem kan én og anden godt undres over, hvor meget alt det udenom alligevel fylder, og hvor lidt den egentlige anledning tilsyneladende betyder. Tidligere år har man sagtens kunnet overvære et såkaldt juleshow eller lignende optrin på landsdækkende TV, hvor anledningen (Jesu fødsel) end ikke nævnes eller antydes. Og så er det, at man kan få lyst til at spørge arrangørerne: Véd I nu, hvorfor det kimer? (underforstået hvorfor der indbydes til julefest).

Gudstjenester

December 2018

Søn. d. 2.12	1. Advent	Kl. 10.30	Gimlinge
Søn. d. 9.12	2. Advent	Kl. 10.30	Hyllested
Søn. d. 16.12	3. Advent	Kl. 9	Hyllested/LB
Søn. d. 23.12	4. Advent	Kl. 10.30	Gimlinge
Man. d. 24.12	Juleaften	Kl. 14 Kl. 15 Kl. 16	Gimlinge Hyllested Gimlinge
Tirs. d. 25.12	Julemorgen	Kl. 9 Kl. 10.30	Gimlinge Hyllested
Ons. d. 26.12	2. Juledag	Kl. 10.30	Gimlinge
Søn. d. 30.12	Julesøndag	Kl. 10.30	Hyllested

Januar 2019

Tirs. d. 1.1	Nytårsdag	Kl. 14	Gimlinge*
Søn. d. 6.1	Helligtrekonger	Kl. 19	Gimlinge*
Søn. d. 13.1	1. søndag efter Helligtrekonger	Kl. 9 Kl. 10.30	Flakkebjerg Hyllested
Søn. d. 20.1	2. søndag efter Helligtrekonger	Kl. 10.30 Kl. 14	Gimlinge Høve
Søn. d. 27.1	3. søndag efter Helligtrekonger	Kl. 9 Kl. 10.30	Skørpinge Hyllested

Februar 2019

Søn. d. 3.2	4. søndag efter Helligtrekonger	Kl. 10.30	Gimlinge
Søn. d. 10.2	Sidste søndag efter Helligtrekonger	Kl. 9 Kl. 10.30	Høve Hyllested
Søn. d. 17.2	Septuagesima	Kl. 10.30	Gimlinge/LB
Søn. d. 24.2	Seksagesima	Kl. 9 Kl. 10.30	Gimlinge Hyllested

Marts 2019

Søn. d. 3.3	Fastelavn	Kl. 14	Gimlinge*
--------------------	-----------	---------------	------------------

Bemærkninger til gudstjenestelisten:

Kirkekaffe: Der er kirkekaffe ved alle 10.30 gudstjenester

/LB = Gudstjenesten forrettes af sognepræst Lisbeth Ravn Bolin, Høve

* = Særgudstjeneste, se inde i bladet

Kirkebil

Kan bestilles til kørsel til alle gudstjenester og alle arrangementer i sognene, hvor præst eller menighedsråd står som indbyder.

Henvendelse til DanTaxi på tlf. 58 53 53 53 senest dagen før kl. 18